

# Catálogo de obras de José Miguel Candela

## Obras electroacústicas

### I- Obras Acusmáticas :

1. Norden Tabolango - De Wind Waait (a Francisco Campos)" (2008, 04:45)
2. Sea Monkeys (2007, 07:00)
3. L (quinguaginta) (2006, rev.2007, 08:38)
4. Micro-ciclo 'Alrededor de Chiron' (2005, 05:00).
  - a. Choque violento hacia el futuro (01:00)
  - b. Luna de la luna chiron de chiron (01:00)
  - c. Un mundo que vive más rápidamente (01:00)
  - d. Son "ellos" que (siempre) regresan (01:00)
  - e. Apoloverne cxi (mito) (01:00)
5. Micro-ciclo 'Un Camino Nuevo' (2005, 05:16)
  - a. Nosotros estamos serenos y tranquilos (01:19)
  - b. Haremos posible la gran tarea (01:19)
  - c. Hemos heredado la forma irracional (01:19)
  - d. Seremos lo suficientemente fuertes (01:19)
6. Delta (2002, 04:01)
7. Ciclo Dj – *a la manera de Ahmed Malek* (2001, 20:00)
  - a. Dj1
  - b. Dj2
  - c. Dj3
  - d. Dj4
8. Bajan Gritando Ellos - *basada en el poema de Leonel Lienlaf* (2000, 06:00)
9. Las Huellas del Pequeño Venado (1996, 07:00)
10. Dame un Loop (1996, 10:00)

### II.- Música Mixta :

1. Ciclo Salvador Allende Gossens
  - a. Sigán ustedes sabiendo (guitarra y electroacústica) – (2003, 06:46)
  - b. que mucho mas temprano (batería y electroacústica) – (2004, 05:09)
  - c. que tarde (cualquier tipo de flauta y electroacústica) – (2007, indet.)
  - d. de nuevo abrirán (bajo eléctrico "fretless" y electroacústica) – (2006, 06:53)
  - e. las grandes alamedas (guitarra eléctrica y electroacústica) – (2009, 07:13)
  - f. por donde pase (intérprete corporal y electroacústica) – (2009, indet.)
  - g. el hombre libre (voz y electroacústica) - - (2006, 08:45)
  - h. para construir una sociedad mejor (programa interactivo) – (2009, 07:40)
2. TTK: 81 miniaturas para saxofón y electroacústica (2002-2004, 80:00)
3. Azul (dos pianos y electroacústica) – (1995, 10:00)
4. El Pentágono (cuarteto de cuerdas y electroacústica) – (1993, 05:00)

## **Obras instrumentales**

### **I- Obras para orquesta :**

1. Machaq Mara (2002, 05:00)

### **II.- Música de cámara :**

1. Arco-Iris (flauta y piano) – (1998, 05:00)
2. Variaciones para Guitarra y Flauta (1998, 07:00)
3. Los 4 elementos (piano) – (1998, 05:00)
4. For Export (flauta, clarinete, cello, marimba, timbales, tumbadoras y timbaletas) – (1993, 07:00)
5. Multicolor II (quinteto de cuerdas, flauta, oboe, fagot, dos sintetizadores y batería) – (1992, 08:00)
6. Multicolor I (oboe) - (1992, 05:00)
7. Juegos Musicales (guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería y timbal cromático) – (1992, 07:00)
8. Hijos del Sol (clarinete, fagot y cantante soprano) – (1991, 07:00)

## **Música funcional**

### **I- Música para obras de teatro:**

1. Valdivia (Ines Stranger. Voz, cello, guitarra eléctrica, percusiones y electroacústica, 2009)
2. Manu Militari (Abel Carrizo. Guitarra eléctrica, bajo eléctrico, teclados y batería, 1992)

### **II.- Música para plástica:**

1. Exposición fotográfica "Amor No Requiere" (Mauricio Torres Ide, Música electroacústica, 1995)

### **III.- Música para cine (cortometrajes):**

1. Defensor (Penélope Fortunatti, música electroacústica, 2007)
2. Los Tristes (Penélope Fortunatti, música para cuarteto de cuerdas y para trío rock, 2006)
3. 5 millones para Jason (Edgardo Viereck, música para sintetizadores, 2001)
4. Vivir al Día (Edgardo Viereck, música para piano, oboe y voz contralto, 1995)
5. El Cobrador (Edgardo Viereck, música para cuerdas, 1994)
6. Asuntos Pendientes (Edgardo Viereck, música para trompeta y electroacústica, 1993)
7. Pelea de Fondo (Cristian Aspée, música para sintetizadores, 1993)
8. ...Y Febril la Mirada (Edgardo Viereck, música para piano y viola, 1991-92)
9. Sobre el Modo de (no) Cerrar los Ojos (Edgardo Viereck, música para sintetizadores, 1991)

#### **IV.- Música para danza:**

1. Magnificar (Claudia Vicuña y Alejandro Cáceres, música electroacústica, 2009)
2. Guerra (Nelson Avilés, música electroacústica, 2007)
3. Status Quo (Nelson Avilés, música electroacústica, 2006)
4. TOTEM – Concierto corporal electroacústico (Exequiel Gómez, , música electroacústica, 2006)
5. Carne de Cañón (Nelson Avilés, música para banda rock y electroacústica, 2004)
6. Contenedor (Claudia Vicuña y Alejandro Cáceres, música electroacústica, 2003)
7. Lapsos Vitales (Rodrigo Fernández, música electroacústica, 2002)
8. Mirror (Valentina Pavez y Francisca Labbé, música electroacústica, 2002)
9. Alto Contraste (Daniela Marini, música electroacústica, 2001)
10. Sin Respiro (Elizabeth Rodríguez, música para cuarteto de cuerdas y electroacústica, 2000)
11. Venus & Adonis (en colaboración con Cecilia García-Gracia, Nelson Avilés, música electroacústica, 1999)
12. Goethe, La Humanidad de un Genio (Nelson Avilés, música electroacústica, 1999)
13. La Variante (Claudia Vicuña, música electroacústica, 1999)
14. Hombres en Círculo durante el Hechizo del Tiempo (Nelson Avilés, música para dos cuartetos de cuerda, 1998)
15. Chacabuco (Nelson Avilés, música electroacústica, 1996)